

ИГРУШКА

– Дядя Гриша! Это я – Арик. Я машину принёс...

Летом писатель Григорий Борисович жил на даче. Арик был племянником его соседей.

– Вы спрашивали о машине. Я поиграл. Ваша очередь.

– Наконец-то... – сказал писатель.

Разговор этот начался ещё вчера. Григорий Борисович заметил машину, которая сама ехала по траве. Следом шёл Арик. В руках у него была чёрная коробочка.

Писатель сказал:

– Какая интересная игрушка!

И вот пришёл Арик.

– Хотите поиграть?

– Конечно.

– Тогда смотрите. Так включаете. Так выключаете. Так направо. Так налево. А так – прямо.

Поняли? Назад нельзя.

Арик убежал.

Григорий Борисович включил мотор. Машина поехала. Писатель сделал неосторожное движение. Машина резко повернула. Теперь стена дома мешала ей ехать.

Писатель выключил мотор. Затем сказал: «Фантастика» – и ушёл. Коробочку оставил на окне.

Его ждала работа.

Арик пришёл вечером, когда уже было темно.

– Поиграли?

– Конечно, – сказал писатель, – увлёкся. Забыл обо всех делах.

– А где машина?

Машины не было. Коробочка лежала на окне.

– Странно, – удивился писатель, – может, другие дети взяли?

– Не беспокойтесь, – сказал Арик, – я найду.

Утром мальчик пришёл снова.

– Ну как дела? – спросил писатель. Он мало спал. Пил ночью кофе.

– Они не брали.

– Ты о чём? Ах да...

– Они не знают, где машина.

– Куда же она могла исчезнуть?

Арик подумал, потом сказал:

– А вы под домом смотрели?

– Нет.

– Наверное, она под домом... Фонарик принести?

Под домом нашли лыжи, мяч и гитару без струн. Машины не было.

– Не беспокойтесь, – сказал Арик. – Мне дядя новую купит. У него денег много... А вы под кроватью не смотрели?

Писатель посмотрел под кроватью, поискал в ящиках стола.

– Я завтра приду, – сказал Арик.

И началась ежедневная пытка. Рано утром приходил Арик:

– Я только хотел спросить о машине.

– Исчезла без следа.

– Ничего, я вечером приду.

В конце недели Григорий Борисович поехал на автобусе в город. В магазине игрушек выбрал машину. Вернулся, нашёл Арика и дал ему большую, тяжёлую коробку.

– Играй.

– Зачем? Не беспокойтесь... – сказал Арик и открыл коробку. – Это не та машина. У той другие фары. Ничего. У меня много машин. Штук двадцать пять. Правда, у той были такие фары... Вы на кухне смотрели?..

Лето стало адом. Писатель чувствовал ужас, когда слышал: «Не беспокойтесь... Найдём...»

Писателю снились машины. Они ехали к нему – чёрные, огромные, с яркими фарами.

Писатель поговорил с дядей Арика. Тот сказал:

– Ничего. У него целый автопарк... Вы на втором этаже смотрели?

– У меня только один этаж!

15

Писатель почувствовал, что у него начинается нервная болезнь. Он не мог работать. Позвонил своему литературному агенту:

- Помнишь, ты хотел отдать мне свой автомобиль?
- Бери. Он только место занимает.
- Какая марка?
- «Бьюик-ригал», восемьдесят первого года. Ездит нормально.
- Фары какие?
- Нормальные фары.
- Радуйся, – сказал Арику писатель. – В четверг тебе привезут настоящую машину.
- Новую?
- Почти. «Бьюик» восемьдесят первого года.
- Знаю, – сказал Арик. – Мотор слабый. И я ещё маленький. А когда вырасту, дядя подарит мне новую «Тойоту».

Писатель ушёл.

А потом всё стало ясно. Машину унесла в свою будку собака Дунай. На машине были глубокие следы зубов.

Теперь писатель часто видел Арика около будки собаки. Мальчик что-то говорил Дунаю. Дунай смотрел на Арика и дрожал.

- Ничего, – издали шептал Григорий Борисович, – потерпи. Лето уже кончается.
- (По С. Довлатову)

Послетекстовые задания к тексту «Игрушка».

Ответьте на вопросы.

Кто такой Арик?

Чем занимался на даче писатель?

Какую игрушку принёс мальчик писателю?

Как писатель «играл с машиной»?

Почему мальчик часто приходил к писателю?

Где мальчик и писатель искали машину?

Что они нашли под домом?

Что писатель купил мальчику?

Почему Арику не понравилась машина?

Какой ещё подарок писатель хотел сделать мальчику?

Кто виноват? (Кто унёс машину?)

Почему писатель часто видел мальчика около будки собаки?

Поговорим о героях текста.

Какой характер у мальчика? У писателя? У собаки?

Почему лето «стало адом» для одного из героев рассказа?

Что говорил мальчик собаке? Если собака может думать, о чём она думала?

Расскажите...

- текст от лица мальчика;
- была ли у вас в детстве любимая игрушка- расскажите о ней;
- если бы вы были художником, какую иллюстрацию к этому рассказу вы бы нарисовали?
- О чём этот рассказ? Что хотел сказать писатель?
- Каким ещё может быть название этого рассказа?